

La Belle au Bois Dormant – Synopsis

ACTE I

Scène 1:

Carabosse – le souverain du monde souterrain, les racines, les mauvaises herbes et les épines – et la fée des lilas – souveraine du monde d'en haut avec ses fleurs, son ciel et son soleil – luttent avec les souvenirs d'un amour impossible. Aucun des deux ne peut vivre dans le monde de l'autre, mais unis par un enfant que chacun d'entre eux tente de posséder, né un magnifique bourgeon.

Scène 2:

Le roi et la reine du jardin célèbrent l'arrivée d'une naissance. Tout le monde est enthousiaste, du plus ordinaire semis jusqu'à la pétale la plus odorante. Les oiseaux – les serviteurs de la fée des lilas – arrivent pour déposer des cadeaux de beauté, de pureté et d'élégance au berceau de la nouveau-née. Les festivités s'interrompent brutalement lorsque Carabosse arrive, outré de ne pas avoir reçu d'invitation au baptême. En représailles, il jette un sort : la nouveau-née – Aurore – vivra 16 ans dans le jardin du monde d'en haut, après quoi, elle se piquera le doigt sur un fuseau et sera transformée en épine et emportée dans le monde souterrain. La fée des lilas qui arrive en retard, n'est pas en mesure d'inverser le sort, mais elle est capable de l'altérer, afin d'empêcher qu'Aurore ne devienne une épine et que le monde des fleurs tombe dans un sommeil immobile sous une haie d'épine qui surgira tout autour. Le sort ne pourra être brisé que par le baiser d'un amour véritable.

Scène 3:

Des semis, joyeux et insoucians, vaquent à leurs occupations jusqu'à que Carabosse semant la discorde, les croises. Carabosse est en route pour veiller à ce que son sort se réalise.

Scène 4:

Les festivités ont lieu pour le seizième anniversaire d'Aurore. Arrivant à la fête, Aurore a grandi et est devenue un bouton de rose animé et enchanteur. Les prétendants défontent autour d'elle à la vue de sa beauté. Une vieille femme apparaît, offrant à Aurore un magnifique fuseau doré ; avant même que le roi et la reine puisse lui arracher, Aurore se pique le doigt. Carabosse alors se dévoile et revendique sa vengeance, mais avant qu'il puisse emporter Aurore, la fée des lilas arrive avec sa servante. Elles font le serment de protéger Aurore et plonge toutes les fleurs dans un profond sommeil. Des mauvaises herbes et des épines poussent autour des fleurs, toute une haie apparaît que seul un être au cœur pur pourra traverser sans rester enchevêtré.

Entracte

ACT II

Scène 1:

Le jardin de fleurs ayant été depuis longtemps oublié, de nouvelles plantes et de nouveaux arbres ont poussé. Célébrant l'arrivée du printemps, un groupe de jeunes fêtards jouissent d'un piquenique au milieu d'une clairière. L'un d'eux, plus distingué que les autres s'appelle Florimond. La fée des lilas, cherchant quelqu'un apte à briser le sort jeté sur Aurore, reconnaît en lui une opportunité et le guide au plus profond de la forêt.

Scène 2:

Arrivant à un lac au milieu de la forêt, Florimond est cerné de Naiades, des nymphes aquatiques et servantes de la fée des lilas. Surgissant de l'eau, la fée des lilas fait apparaître une vision si pure de la belle Aurore qu'elle paraît être vraie.

Scène 3:

Florimond, épris d'amour est guidé par la fée des lilas et plonge encore plus profondément dans la forêt pour retrouver Aurore endormie. A la lisière avec le monde de Carabosse, la fée des lilas ne peut avancer plus loin et envoie Florimond seul se confronter aux ténèbres.

Scène 4:

Carabosse qui garde jalousement son domaine, est dérangé par Florimond et ordonne sa destruction. Florimond succombe presque aux épines mais finalement triomphe et traverse la haie, puis brise le sort avec un véritable baiser d'amour.

Scène 5:

Avec le sort rompu, le champ de fleurs éclot à nouveau, entraînant des oiseaux et des fleurs à célébrer l'union d'Aurore et de Florimond. Aurore n'est plus un bourgeon maintenant: à travers les épines de son monde, Carabosse garde encore jalousement la formidable fleur que nous appelons désormais une rose, conférant la pique d'épines tranchantes de mains cupides. Les mondes de Carabosse et de la fée des lilas partagent ce que le rosier a de fleurs et d'épines.